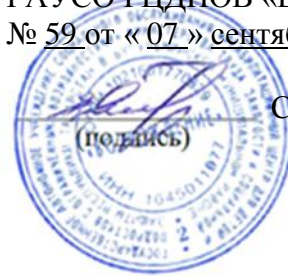


ПРИНЯТА  
решением коллегиального совета  
протокол № 7  
от « 07 » сентября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
ГАУСО РЦДПОВ «Возрождение»  
№ 59 от « 07 » сентября 2017 г.



Старостина Е.Н.

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного автономного учреждения  
социального обслуживания «Реабилитационный центр для детей и  
подростков с ограниченными возможностями «Возрождение»  
Министерства труда, занятости и социальной защиты  
Республики Татарстан в Бугульминском муниципальном районе».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАПТИРОВАННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
1. Пояснительная записка	3
2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, проходящих реабилитацию в центре	5
3. Содержание образовательного процесса.	13
4. Цели и задачи деятельности реабилитационного центра по реализации Программы	13
5. Особенности осуществления образовательного процесса	14
6. Принципы и подходы к формированию программы	15
7. Планируемые результаты освоения детьми программы	16
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
1. Краткая характеристика программы	21
2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	24
3. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	40
4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	48
5. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	58
6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	89
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	99
1. Взаимодействие специалистов учреждения	99
2. Кадровая обеспеченность в реализации программы	100
3. Реализация коррекционно-развивающих задач в образовательном процессе	101
4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	102
5. Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса детей	103
6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	105
7. Принципы построения образовательного процесса	107
8. Финансовые условия реализации адаптированной дошкольной образовательной программы	108
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	111

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АДАптиРОВАННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа ГАУСО «Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Возрождение» Министерства труда, занятости и социальной защиты республики Татарстан в Бугульминском муниципальном районе (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей с ОВЗ дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение детьми готовности к школе. Образовательный процесс в реабилитационном центре ведется на русском языке.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Конституцией РФ
- ✓ Концепцией развития образования
- ✓ Указом Президента РФ от 01 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- ✓ Приказом Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- ✓ Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (Постановление правительства РФ от 12.09.2008г. № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»)
- ✓ Приказом Министерства образования Российской Федерации «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии» (Письмо Минобрнауки РФ от 29.06.99 № 129/23-16).
- ✓ Письмом Министерства образования и науки от 21.10.2010г. № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования».
- ✓ ФЗ № 122 от 22.08.04; ст.2 п.3 «Общедоступность и адаптивность образования к уровням и особенностям развития и подготовки детей»
- ✓ ФЗ № 122 от 22.08.04; ст.5 п.6; ст.17 п.2 «Создание детям с отклонениями в развитии условий для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов»
- ✓ ФЗ № 122 от 22.08.04; ст.7 п.2 «Реализация образовательных программ для детей с отклонениями в развитии согласно установленных специальных государственных стандартов»
- ✓ ФЗ № 122 от 22.08.04; ст.14 п.1 «Обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации»

- ✓ Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10»)
- ✓ Приказом Министерства социальной защиты населения РФ № 249 от 14 декабря 1994 года «Об утверждении примерного положения о реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями»
- ✓ Нормативными документами ГАУСО «РЦДПОВ «Возрождение».

Адаптированная общеобразовательная программа ГАУСО «РЦДПОВ «Возрождение» разработана на основе программ «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2017» и «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» / Под ред. Стребелевой Е.А., Екжановой Е.А. - М.: Просвещение, 2010.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенции. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка с ОВЗ дошкольного возраста.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребенка с ОВЗ на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с ОВЗ дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях реабилитационного центра и семьи.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в реабилитационном центре.

## **2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, проходящих реабилитацию в центре**

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в реабилитационном центре представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

В связи со спецификой учреждения, состав детей - переменный (постоянного состава нет, контингент детей меняется из заезда в заезд). Дети в группы по типу детского сада не комплектуются. Работа с детьми проводится индивидуально и в подгруппах.

В течение года в ГАУСО «РЦДПОВ «Возрождение»» проходят реабилитацию следующие категории детей с нарушениями развития, имеющие инвалидность:

- ✓ дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением которых являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;

- ✓ дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение - органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- ✓ дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом которых является недоразвитие речи;
- ✓ дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- ✓ дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями);
- ✓ дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.);
- ✓ дети с генетическими (хромосомными) нарушениями (синдром Дауна и т.д.).

**Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата**, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга. Чаще всего это дети с детским церебральным параличом (ДЦП) разной степени выраженности. При ДЦП наблюдается особый вид психического дизонтогенеза. Данный вид психического дизонтогенеза возникает при тяжелых нарушениях отдельных анализаторных систем, в том числе и при нарушениях в функционировании двигательного анализатора при ДЦП. Первичный дефект анализатора ведет к недоразвитию функций, связанных с ним наиболее тесно, а также к замедлению развития ряда психических функций, связанных с пострадавшей опосредованно. Нарушения развития отдельных психических функций тормозят психическое развитие в целом. Дефицитарность моторной сферы обуславливает явления двигательной, сенсорной, когнитивной, социальной депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы.

Прогноз психического развития ребенка с дизонтогенезом по дефицитарному типу связан с тяжестью поражения опорно-двигательного аппарата. Однако решающее значение имеет первичная потенциальная сохранность интеллектуальной сферы.

Все познавательные психические процессы при ДЦП имеют ряд общих особенностей:

- ✓ нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка с ДЦП, так как нарушения внимания ведут к нарушениям в восприятии, памяти, мышлении, воображении, речи;
- ✓ повышенная истощаемость всех психических процессов (церебро-астенические проявления), выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, мышления, в эмоциональной лабильности. Церебро-астенические проявления усиливаются после различных

заболеваний, нарастают к концу дня, недели, учебной четверти. При интеллектуальном перенапряжении появляются вторичные невротические осложнения. Иногда повышенная психическая истощаемость и утомляемость способствует патологическому развитию личности: возникает робость, страхи, пониженный фон настроения и пр.;

- ✓ повышенная инертность и замедленность всех психических процессов, приводящая к трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой, к патологическому застреванию на отдельных фрагментах учебного материала, к «вязкости» мышления и др.

**Дети с задержкой психического развития**, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС). Задержка психического развития чаще всего относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. В целом для данного состояния характерны гетерохронность проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. Данное отклонение у ребенка может быть обусловлено как биологическими, так и социальными факторами, а также различными вариантами их сочетания.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодейтельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее

количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок. Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа "Коля старше Миши", "Береза растет на краю поля". Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на



картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание. У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к "эмоционально теплым" отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

Таким образом, имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности - вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка. Данная категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, которые учитываются при определении коррекционной работы в образовательном пространстве реабилитационного центра.

**Дети со сложной структурой дефекта.** «Сложный дефект» - сочетание двух или более числа нарушений в системах организма, что обуславливает существенное своеобразие их психофизического развития» (Г.П. Бертынь). Дети со сложной структурой дефекта - это такая категория детей, которые наряду с общим для всех них состоянием - интеллектуальной недостаточностью, опорно-

двигательными нарушениями, слепотой, глухотой - имеют одно или несколько системных нарушений.

Довольно часто среди генетических нарушений развития наблюдаются множественные пороки развития ребёнка, сочетающие нарушения слуха, зрения, умственную отсталость.

При всем многообразии сложных нарушений развития можно выделить две основные категории детей по сложности адаптации к окружающему миру - это дети с потенциально сохранными возможностями интеллектуального и личностного развития и дети с выраженным отставанием в умственном развитии (при глубоких поражениях ЦНС). Дети, способные к самостоятельной, активной, осмысленной деятельности, и дети, нуждающиеся в постоянном побуждении и руководстве в деятельности, а также полном или частичном обслуживании со стороны окружающих.

У детей со сложной структурой дефекта отмечается недостаточная сформированность произвольного внимания, дефицитарность основных свойств внимания: концентрации, объема, распределения. Память характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений внимания и восприятия.

Отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи у детей со сложной структурой дефекта отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Кроме того, характерными свойствами детей этой группы является крайняя медлительность, инертность, трудность переключения с одного задания на другое, вялость, безынициативность, неумение использовать оказываемую им помощь. Затруднения проявляются при решении любых задач, направленных на выявление особенностей наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

**Дети с ранним детским аутизмом (РДА).** Для психического развития при РДА свойственна неравномерность. Повышенные способности в отдельных ограниченных областях, таких, как музыка, математика, живопись, могут сочетаться с глубоким нарушением обычных жизненных умений и навыков. Одним из главных патогенных факторов, обуславливающих развитие личности по аутистическому типу, является снижение общего жизненного тонуса. Это проявляется, прежде всего, в ситуациях, требующих активного, избирательного поведения.

Недостаточность общего, и в том числе психического тонуса у детей с РДА, сочетающаяся с повышенной сенсорной и эмоциональной чувствительностью, обуславливает крайне низкий уровень активного внимания. У детей, страдающих РДА, наблюдаются грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, что препятствует нормальному формированию высших психических функций. Характерной чертой является сильнейшая психическая пресыщаемость. Внимание ребенка с РДА устойчиво в течение нескольких минут, а иногда и секунд.

Для детей с РДА характерно своеобразие в реагировании на сенсорные раздражители. Это выражается в повышенной сенсорной ранимости, и в то же время, как следствие повышенной ранимости, для них характерно игнорирование воздействий, а также значительное расхождение в характере реакций, вызываемых социальными и физическими стимулами.

С самого раннего возраста у детей с РДА отмечается хорошая механическая память, что создает условия для сохранения следов эмоциональных переживаний. Именно эмоциональная память стереотипизирует восприятие окружающего.

У детей с РДА отмечается своеобразное отношение к речевой действительности и одновременно - своеобразие в становлении экспрессивной стороны речи.

При восприятии речи заметно сниженная (или полностью отсутствующая) реакция на говорящего. «Игнорируя» простые, обращенные к нему инструкции, ребенок может вмешиваться в не обращенный к нему разговор. Лучше ребенок реагирует на тихую, шепотную речь. Стремление избегать общения, особенно с использованием речи, негативно сказывается на перспективах речевого развития детей данной категории.

Уровень интеллектуального развития связан прежде всего со своеобразием аффективной сферы. Они ориентируются на перцептивно яркие, а не на функциональные признаки предметов. Эмоциональный компонент восприятия сохраняет свое ведущее значение при РДА даже на протяжении школьного возраста. В итоге усваивается лишь часть признаков окружающей действительности, слабо развиваются предметные действия.

В то же время интеллектуальная недостаточность не является обязательной для раннего детского аутизма. Дети могут проявлять одаренность в отдельных областях, хотя аутистическая направленность мышления сохраняется.

**Дети с синдромом Дауна.** Самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие.

Дети с синдромом Дауна проходят те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с синдромом Дауна. К ним относятся:

1. Медленное формирование понятий и становление навыков:
  - ✓ снижение темпа восприятия и замедленное формирование ответа;
  - ✓ необходимость большого количества повторений для усвоения материала;
  - ✓ низкий уровень обобщения материала;
  - ✓ утрата тех навыков, которые оказываются недостаточно востребованными.
2. Низкая способность оперировать несколькими понятиями одновременно, с чем связаны:
  - ✓ трудности, возникающие у ребенка, когда ему необходимо объединить новую информацию с уже изученным материалом;

- ✓ сложности с перенесением усвоенных навыков из одной ситуации в другую. Замена гибкого поведения, учитывающего обстоятельства, паттернами, т. е. однотипными, заученными многократно повторяемыми действиями;
- ✓ трудности при выполнении заданий, требующих оперирования несколькими признаками предмета, или выполнения цепочки действий;
- ✓ нарушения целеполагания и планирования действий.

3. Неравномерность развития ребенка в различных сферах (двигательной, речевой, социально-эмоциональной) и тесная связь когнитивного развития с развитием других сфер.

4. Особенностью предметно-практического мышления, характерного для этого возраста, является необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного образа (зрение, слух, тактильная чувствительность, проприоцепция). Наилучшие результаты дает зрительно-телесный анализ, т. е. лучшим объяснением для ребенка оказывается действие, которое он выполняет, подражая взрослому или вместе с ним.

5. Нарушение сенсорного восприятия, что бывает, связано со сниженной чувствительностью и часто встречающимися нарушениями зрения и слуха.

6. Дети с синдромом Дауна обладают различным исходным уровнем, и темпы их развития также могут существенно различаться. В основу программы когнитивного развития легли: предметность мышления дошкольников, необходимость использовать их чувственный опыт, опора на наглядно-действенное мышление как базу для дальнейшего перехода к наглядно-образному и логическому мышлению, использование собственной мотивации ребенка, обучение в игровой форме, а также возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, учитывающего его особенности, предпочтения и скорость обучения.

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи:

- ✓ меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- ✓ пробелы в освоении грамматических конструкций;
- ✓ способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- ✓ большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- ✓ трудности в понимании заданий.

Глубокое недоразвитие речи этих детей (выраженные повреждения артикуляционного аппарата, заикание) часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к

рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую.

Дети с синдромом Дауна характеризуются гипомнезией (уменьшенный объём памяти), им требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Для них характерна неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

### **3. Содержание образовательного процесса.**

#### **Приоритетное направление деятельности реабилитационного центра по реализации общеобразовательной адаптированной программы дошкольного образования**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с общеобразовательной, комплексными и парциальными программами.

Основные программы:

- ✓ От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- ✓ Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Под ред. Стребелевой Е.А., Екжановой Е.А. - М.: Просвещение, 2010.

Парциальные программы указаны в каждом разделе образовательной области.

Развивающее и коррекционное обучение строится с учётом структуры нарушений развития ребёнка, сензитивных периодов развития психических функций и его потенциальных возможностей.

Развивающий характер образования предполагает:

- ✓ создание развивающей социально-педагогической среды, которая строится на принципах открытости, доступности и комплексности;
- ✓ индивидуально-дифференцированный подход в обучении и воспитании ребёнка, который заключается в выборе методов, приёмов и средств воздействия на него, исходя из особенностей развития. Этот принцип реализуется в создании специальных коррекционно - направленных образовательных программ, в создании нестандартного оборудования, учебных наглядных пособий и осуществлении соответствующих природе дефекта медицинских мероприятий;
- ✓ комплексность и систематичность в решении коррекционных и развивающих задач решаются всеми специалистами в процессе педагогической работы с детьми. Комплексный подход осуществляется на этапе приема детей в учреждение и планирования индивидуальной работы с каждым ребенком, который проводит психолого-медико-педагогический консилиум.

### **4. Цели и задачи деятельности реабилитационного центра по реализации Программы**

**Цель:** создание условий для всестороннего развития детей с ОВЗ.

### **Задачи:**

- ✓ охрана жизни и укрепление здоровья детей с ОВЗ;
- ✓ обеспечение интеллектуального, личностного и социально-эмоционального развития ребенка с ОВЗ;
- ✓ приобщение детей к общечеловеческим ценностям; взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития ребенка с ОВЗ
- ✓ коррекционно-развивающая направленность деятельности реабилитационного центра предполагает:
  - ✓ квалифицированное знание и учёт структуры дефекта ребёнка;
  - ✓ выявление и использование его потенциальных возможностей;
  - ✓ создание специальных условий образования;
  - ✓ отбор содержания и своеобразие программного материала;
  - ✓ использование методов и приёмов воспитания, адекватных потребностям детей с ОВЗ;
  - ✓ изменение темпов и сроков обучения;
  - ✓ специфическую организацию занятий, индивидуальные занятия.

### **5. Особенности осуществления образовательного процесса**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания

дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы, в зависимости от решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям (3 - 4 ч в день для всех детей разных возрастных групп при полном дне пребывания в центре).

## **6. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа:

- ✓ разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с ОВЗ;
- ✓ способствует принципу коррекционной направленности, который предполагает ориентацию на психологический потенциал ребенка, обеспечение компенсаторного пути развития дошкольника с ОВЗ;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближена к разумному «минимуму»);
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ обеспечивает достижение физической и психологической готовности воспитанников к школе с учетом их потенциальных возможностей;
- ✓ направлена на охрану и укрепление здоровья детей с ОВЗ, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей с ОВЗ дошкольного возраста;
- ✓ строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- ✓ обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность ребенка;
- ✓ учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- ✓ направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребёнка с ОВЗ, создания равных условий образования детей

- дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## 7. Планируемые результаты освоения детьми программы

### 7.1. Ранний возраст

#### Дети:

- ✓ моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).
- ✓ стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.
- ✓ владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.) Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание.
- ✓ имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего).
- ✓ фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.
- ✓ из двух (трех) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладошкой или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на прощание).



- ✓ выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись, сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку.
- ✓ интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

## 7.2. Младший возраст

### Дети:

- ✓ самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком.
- ✓ стремятся к эмоционально-личностному контакту со взрослым. Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (сажаются на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).
- ✓ наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуются игрушками и предметами, и адекватными способами действий с ними. Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Соотносят игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.
- ✓ тянуться к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большим пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Захватывают мелкий предмет щепоткой. Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков. Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм. Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.
- ✓ манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

- ✓ наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).
- ✓ внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции.
- ✓ в ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши. Находят знакомые предметы, о которых спрашивают. Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.
- ✓ выполняют просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч»). Выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).
- ✓ подражают мимике взрослого. Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: та-та- та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).

### 7.3 Средний возраст

#### Дети:

- ✓ стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).
- ✓ проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними; проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.
- ✓ узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое.
- ✓ подбирают предметы по образцу по цвету. Подбирают предметы к картинкам (выбор из пяти). Сличают и объединяют предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирают большой и маленький. Различают твёрдые и мягкие предметы, шереховатые и гладкие; из группы предметов отбирают одинаковые; находят один и много предметов.
- ✓ проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку).
- ✓ соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различают времена года и время суток (ночь, день). Узнают на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена.

- ✓ подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи.
- ✓ указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания.

#### **7.4. Старший возраст**

##### **Дети:**

- ✓ самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).
- ✓ умеют видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- ✓ понимают обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершают отражательные действия за взрослым. Сопровождают игровую деятельность словами и репликами. Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. Совершают с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами.
- ✓ называют свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.)
- ✓ смотрят на предмет и изучают его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве), изучают взглядом простую сюжетную картинку.
- ✓ кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень; вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на штырьки; строят башни из кубиков. Строят забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывают разрезную картинку из двух частей. Размещают резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивают бумажные страницы книг; указывают на отдельные элементы рисунка. Владеют элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок.
- ✓ проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).
- ✓ различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружают несложные постройки, выполняя их по подражанию. Накладывают один кирпичик на другой (башенка).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Педагогическая целесообразность** программы заключается:

- в целенаправленной педагогической работе;
- в определении содержания и методов обучения и воспитания;
- в своевременном включении родителей в педагогический процесс;
- в реализации единства требований к воспитанию и обучению ребенка в семье и дошкольном учреждении;
- в комплексной реабилитации ребенка с нарушениями в развитии.

**Формы работы по программе:**

- ✓ подгрупповые и индивидуальные занятия в Монтессори-группе реабилитационного центра (сенсорное развитие, рисование и живопись, конструирование, развитие речи, игры с прикосновением, упражнения практической жизни);
- ✓ подгрупповые и индивидуальные занятия по образовательным областям: социально-коммуникативные, художественно-эстетические, физическое развитие в учреждение;
- ✓ подгрупповые и индивидуальные занятия по развитию и формированию познавательной и речевой сферы в учреждение;
- ✓ взаимодействие с родителями.

**Для реализации программы используются следующие методы: наглядный, словесный, практический.**

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения произведений детьми или воспитателем;
- проведения разнообразных игр (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические с использованием мимики, жестов по ходу сюжета);
- чтения литературных произведений воспитателем-педагогом и родителями.

**Наглядный метод** используется во время:

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- экскурсий, целевых прогулок, наблюдений;
- проведения дидактических игр.

**Практический метод** используется, когда необходимо организовывать продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.

**Ожидаемые результаты реализации программы.** Реализация адаптированной программы для инклюзивного образования детей дошкольного возраста с нарушением уровня интеллекта предполагает, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья начнет эффективно включаться в игровой процесс со сверстниками, показатели когнитивного, речевого развития станут выше. Родители станут более успешно включаться в процесс социализации ребенка, освоят эффективные способы взаимодействия в отношениях «ребенок-родитель».

Два раза в период реабилитации проводится педагогическая диагностика и сравнительный анализ.

## **1. Краткая характеристика программы**

С учётом образовательных потребностей детей с ОВЗ дошкольного возраста в общеобразовательной адаптированной программе образования выделены такие разделы, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Каждый раздел содержит подходы к воспитанию и обучению дошкольников с ОВЗ и даны итоговые показатели развития ребёнка в разные возрастные периоды.

- формирование перцептивных действий (ощупывание, рассматривание, выслушивание);
- освоение систем сенсорных эталонов;
- своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребёнка со словом, появление образа-представления.
- развитие внимания;
- развитие памяти;
- развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.
- организованные занятия;
- разнообразная детская деятельность.

### **Формирование мышления**

- развитие наглядно-действенного мышления;
- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления
- развитие ориентировочной деятельности;
- укрепление взаимосвязи между: словом, образом и действием.
- специальные занятия;
- ежедневные жизненные ситуации.

### **Ознакомление с окружающим миром**

- формирование целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира, представлений о человеке, видах его деятельности, взаимоотношений с природой;
- формирование временных представлений, ориентировка во времени.
- знакомство с явлениями социальной жизни;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
- ознакомление с природой (живой и неживой).

## **Речевое развитие**

### **Развитие речи**

- систематизация и обобщение речевого материала;
- расширение и уточнение словаря;
- активизация связной речи;

- формирование основных функций речи (фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая, коммуникативная);
- коррекция звукопроизношения.
- развитие невербальных форм общения;
- создание образов восприятия и представлений окружающей действительности;
- усвоение последовательности событий;
- усвоение слов, обозначающих качества и свойства предметов.
- разнообразная детская деятельность;
- повседневная жизнь в процессе общения;
- индивидуальные занятия по развитию речи.

### **Обучение грамоте**

- развитие ручной моторики (развитие руки ребёнка, формирование хватания, выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности действий обеих рук);
- формирование представлений о звукобуквенном анализе;
- подготовка руки к письму;
- обучение элементарной грамоте;
- формирование учебных навыков;
- формирование умения сотрудничать в процессе совместной познавательной деятельности;
- групповые занятия;
- специальные индивидуальные занятия;
- свободная организованная деятельность ребёнка;
- групповые и индивидуальные консультации родителей.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- формирование представлений о самом себе;
- воспитание элементарных навыков самообслуживания;
- формирование позитивного отношения к себе;
- развитие сотрудничества ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- формирование адекватного восприятия окружающего мира;
- воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы;
- закладка основ экологического мироощущения;
- формирование нравственного воспитания.
- развитие социально-значимых мотивов поведения;
- формирование бережного отношения окружающих предметов;
- формирование эмоционально-чувственного переживания при знакомстве с миром природы.
- групповые и индивидуальные занятия с взаимодействием ребёнка и окружающего его мира.

## Художественно-эстетическое развитие

### Формирование игровой деятельности

- развитие интереса к игрушкам и предметно-игровым действиям;
- воспитание умения играть со сверстниками;
- обучение навыкам сюжетно-ролевой игры;
- специально организованные родителями или педагогом занятия;
- свободная деятельность ребёнка;

### Формирование продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд)

- развитие зрительно-двигательной координации;
- совершенствование ручной моторики;
- развитие навыков анализировать предметы, их свойства и качества;
- формировать навыки передавать особенности предметов и явлений окружающего мира;
- формирование познавательной деятельности;
- воспитание личностных качеств ребёнка;
- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- занятия с родителями.

### Формирование элементов трудовой деятельности

- формирование навыков овладения предметными и орудийными действиями;
- овладение и совершенствование навыков самообслуживания;
- обучение посильному бытовому труду;
- знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей;
- воспитание уважения к труду;
- организация практической деятельности ребёнка;
- индивидуальная работа в учреждении и дома в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.

### Ознакомление с художественной литературой

- формирование восприятия художественного текста;
- развитие мыслительной деятельности и воображения ребёнка;
- чтение художественной литературы;
- прослушивание сказок, стихотворений;
- рассматривание сюжетных картин.

## Физическое развитие

- совершенствование функций организма;
- полноценное развитие основных движений;
- развитие двигательных навыков;
- совершенствование ручной моторики;
- развитие зрительно-двигательной координации.
- метание, построение, ходьба, бег, прыжки;

- общеразвивающие упражнения;
- подвижные игры;
- индивидуальные занятия по физическому воспитанию в течение дня с включением как основных, так и общеразвивающих упражнений;
- проведение утренних гимнастик и гимнастик после пробуждения.

## **2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

Данный раздел содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач по ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения быта: сенсорное воспитание, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим миром.

### **Ранний возраст**

#### **Задачи и содержание работы**

##### **Сенсорное воспитание:**

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности;
- учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- учить дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух, на вкус свойства предметов;
- учить различать свойства предметов и их качества (мягкий – твёрдый, мокрый – сухой, большой – маленький и т.п.);
- учить определять выделенное свойство словесно;
- формировать поисковые способы ориентировки;
- учить создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности;
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит);
- дифференцировать звукоподражания («Кто позвал?», выбор из 2-3 предметных картинок).

##### ***Формирование мышления***

- создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления;
- формировать целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;



- учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

### ***Формирование элементарных количественных представлений***

- создавать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать на основе активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы примеривания);
- развивать речь;
- расширять понимание речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько, столько..., сколько... и т. п.);
- комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком;
- давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа;
- учить выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов-«столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

### ***Ознакомление с окружающим миром***

- формировать интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

- воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
«Любимые игрушки»	1 неделя	Рассматривание игрушек из различных материалов, д/и «Найди и назови»
«Дружная семья»	1 неделя	Беседа, инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять»
Времена года	1 неделя	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение
Одежда и обувь	1 неделя	Беседа, игра «Одеваемся по погоде», д/и «Что за чем»
Дикие животные	1 неделя	Рассматривание иллюстраций и игрушек животных, звукоподражание, игра «Покорми животных»

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Познавательное развитие» ребенком с ОВЗ раннего возраста.

Дети могут:

- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый — сухой, большой — маленький, сладкий — горький, горячий — холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик-шарик);
- различать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»): выбор из двух-трех предметов или картинок);
- иметь представления о разнообразии предметного мира (предметы и объекты ближайшего окружения);
- рассматривать последовательно 2-3 объекта и ясно их воспринимать;
- переключать свое внимание с одной игрушки на другую;
- находить парные предметы и картинки (2-3 пары);
- понимать и выполнять указания взрослого;
- освоить способы действий с предметами;

- воспроизводить действия взрослого путем подражания;
- узнавать знакомые предметы среди незнакомых;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).
- выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;
- различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
- находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных, и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

## **Младший возраст**

### **Задачи и содержание работы**

#### **Сенсорное воспитание:**

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности;
- учить дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства предметов, их качества и отношения;
- учить выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать образы восприятия;
- учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в различных видах детской деятельности;
- учить воспринимать свойства предметов в различной деятельности;
- различать свойства и качества предметов;
- доставать знакомые предметы по тактильному образцу (выбор из двух);
- учитывать свойства предметов в различной детской деятельности;
- складывать разрезную картинку из 3-х частей;
- группировать предметы по заданному признаку;
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции;
- называть в активной речи знакомые свойства предметов.

### **Формирование мышления**

- продолжать учить анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.
- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;

### **Формирование элементарных количественных представлений**

- продолжать организовывать практические действия с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.);
- совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; - продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривания);
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
- формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;
- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

### **Ознакомление с окружающим миром**

- продолжать расширять ориентировку в окружающем;

- начать формирование представлений о целостности человеческого организма;
- учить наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель);
- учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать временные представления (лето, осень, зима);
- развивать умение действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить наблюдать за изменениями в природе и погоде;
- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
«Любимые игрушки»	1 неделя	Рассматривание игрушек из различных материалов, д/и «Найди и назови»
«Дружная семья»	1 неделя	Беседа, инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять»
Времена года	1 неделя	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение
Одежда и обувь	1 неделя	Беседа, игра «Одеваемся по погоде», д/и «Что за чем»
Дикие животные	1 неделя	Рассматривание иллюстраций и игрушек животных, звукоподражание, игра «Покорми животных»
Я-человек	1 неделя	Беседа о значении органов для жизнедеятельности, рассматривание иллюстраций, д/и «Что для чего»

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Познавательное развитие» ребенком с ОВЗ младшего возраста.

## Дети могут:

- различать свойства и качества предметов: маленький — большой - самый большой; сладкий - горький - соленый;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух);
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» - «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»);
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу: матрешка, кот, домик (с использованием картинок);
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы;
- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно- практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности;
- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счет, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;
- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами;
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года: лето и зиму;

- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

## **Средний возраст**

### **Задачи и содержание работы**

#### **Сенсорное воспитание:**

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности;
- учить соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями;
- изображать действия по картинкам;
- формировать целостный образ предметов;
- развивать восприятие и память;
- учить соотносить плоскую и объёмную фигуры;
- учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практического примеривания;
- знакомить с пространственными отношениями между предметами;
- учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить опознавать предметы по описанию, с опорой на заданный признак;
- развивать координацию рук и глаза в процессе обучения способам обследования предметов;
- учить передавать форму предметов, их величину в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить воспринимать и различать бытовые шумы и шумы явлений природы;
- формировать представления о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать вкусовую чувствительность и формировать представления о разных вкусовых качествах;
- складывать разрезные картинки из 4-х частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине, используя образец из 2-3 предметов;
- вычленять цвет и признак;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию;
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного контакта;

- узнавать бытовые шумы;
- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (подушка – подружка);
- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

### **Формирование мышления**

- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- продолжать формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить решать задачи наглядно-образного плана: предлагать сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке;
- учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех);
- учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах;
- анализировать проблемно-практические задачи;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

### **Формирование элементарных количественных представлений**

- формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной);
- использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др.;



- продолжать формировать мыслительную деятельность;
- учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения;
- развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- учить осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти;
- решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- решать задачи сооткрытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;
- усвоить представления о сохранении количества.

### **Ознакомление с окружающим миром**

- формировать обобщенное представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли);
- учить дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- формировать обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать обобщенные представления о явлениях природы;
- формировать временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день);
- учить расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- называть всех членов своей семьи, знать их имена, имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

## Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
Времена года	1 неделя	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение, игры, фотовыставка, эксперименты
Птицы (перелетные, зимующие)	1 неделя	Беседа, рассматривание иллюстраций, д/и «Птицы и их детеныши»
Дружба	1 неделя	Беседа, игры-хороводы
Природные явления	1 неделя	Беседа, игра «Одеваемся по погоде»
Мой родной город	1 неделя	Знакомство с историей и достопримечательностями города, экскурсия в музей
Лесные животные	1 неделя	Беседа о животных, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Кто где живет», «Угадай по звуку»

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Познавательное развитие» ребенком с ОВЗ среднего возраста.

### **Дети могут:**

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- складывать разрезные предметные картинки из четырех различных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;
- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины; выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий — низкий;
- опознавать знакомый предмет по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;

- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;
- разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями;
- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года:  
зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

## **Старший возраст**

### **Задачи и содержание работы**

#### **Сенсорное воспитание:**

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности;
- продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти);
- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов;
- дорисовывать недостающие части или детали рисунка;
- учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко);

- продолжать учить дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех);
- учить соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;
- учить ассоциировать геометрические формы с предметами;
- продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже);
- продолжать формировать ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве;
- продолжать учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой);
- закреплять представления о цветовом своеобразии различных времен года;
- учить пониманию того, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности;
- учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний;
- учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак;
- формировать целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).
- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

### **Формирование мышления**

- формировать тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

- учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках.

### **Формирование элементарных количественных представлений**

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления;
- учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить с использованием составных мерок;
- осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки;
- усвоить представление о сохранении количества;
- знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.

### **Ознакомление с окружающим миром**

- продолжать расширять представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать представления о видах транспорта;
- формировать временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели);
- закреплять представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей;
- развивать элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени;
- называть свое имя, фамилию, возраст; город (населенный пункт проживания); страну;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
Живая и не живая природа	1 неделя	Беседа, наблюдение, эксперимент, рассматривание иллюстраций
Съедобные и несъедобные грибы	1 неделя	Беседа, рассматривание иллюстраций
Вода-источник жизни	1 неделя	Беседа, эксперимент
4 класса животных: насекомые, звери, рыбы, птицы.	2 недели	Беседа, наблюдение, рассматривание иллюстраций, игра-викторина
Красная книга	1 неделя	Беседа, рассматривание иллюстраций
Как растет человек	1 неделя	Беседа, рассматривание иллюстраций

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Познавательное развитие» ребенком с ОВЗ старшего возраста.

**Дети могут:**

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
  - дорисовывать недостающие части рисунка;
  - воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
  - соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном;
  - ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
  - дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
  - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
  - описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
  - воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2—3);
  - дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
  - группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
  - использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
  - ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой- планом;
  - производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
  - осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;
  - пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
  - осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
  - определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
  - измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
  - выполнять задания на классификацию картинок;
  - выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.
  - иметь представления о повседневном труде взрослых;
  - адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
  - выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
  - различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;

- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать время суток: день и ночь.

### **3. Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

Данный раздел содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению последовательных и значимых для ребёнка задач при формировании его личности в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

#### **Ранний возраст**

##### **Задачи и содержание работы**

###### **«Я сам»**

- откликаться и называть свое имя, фамилию;
- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.);
- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения.

###### **«Я и другие»**

- узнавать свою маму среди других людей (если нет мамы – взрослого, ее заменяющего);



- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
- наблюдать за действиями другого ребенка;
- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

### «Я и окружающий мир»

- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;
- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить за движением ее движения;
- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
«Кто мы?»	1 неделя	Игра- беседа - воспитывать у ребенка интерес к собственной личности, показать отличие конкретного человека от других людей.
Какая погода!	1 неделя	Игра - учить детей понимать и оценивать природные явления и находить в любом хорошем и радостное.
«Да или нет»	1 неделя	Дидактическая игра - называть детали предметов, ориентироваться на сверстника, Вступать с ним в игровое взаимодействие.
«Шутки – прибаутки»	1 неделя	Игры со звуками и словами- шутки-чистоговорки- учить детей различать на слух звуки «с», «ш», закреплять правильное произношение.
«Путешествие»	1 неделя	Дидактическая игра - учить детей задавать друг другу вопросы, обсуждать общую тему.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ребенком с ОВЗ раннего возраста.

**Дети могут:**

- откликаться и называть свое имя, фамилию;
- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).
- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, его заменяющего);
- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
- наблюдать за действиями другого ребенка;
- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.
- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними;
- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить за движением ее движения;
- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки;
- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки.

## **Младший возраст**

### **Задачи и содержание работы**

#### **«Я сам»**

- формировать способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

- закрепить умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;
- называть свое имя и фамилию; имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства; воспитателей по имени и отчеству;
- выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером;
- адекватно вести себя в привычных ситуациях.

### **«Я и другие»**

- учить наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.

### **«Я и окружающий мир»**

- формировать адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- формировать интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними;
- учить слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

### **Тематический план**

Тема	Количество	Форма работы
«Знаешь ли ты себя?»	1 неделя	Игровое упражнение - учить детей описывать свою внешность.
«Что такое дружба»	1 неделя	Беседа - формировать у детей понятие «друг», «дружба»; учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других.

«Волшебные слова»	1 неделя	Игра- упражнение «Пожалуйста» - выработать навык употребления.
«Наши четвероногие друзья»	1 неделя	Беседа - развивать у детей диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре (внимательно слушать, отвечать на вопросы, активно высказываться, реагировать на партнера).
«Солнечный зайчик»	1 неделя	Дидактическая игра - продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу; развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ребенком с ОВЗ младшего возраста.

#### **Дети могут:**

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

### **Средний возраст**

#### **Задачи и содержание работы**

##### **«Я сам»**

- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- заниматься любимыми игрушками и занятиями;
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;

- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
- уважительно относиться к труду взрослых.

#### **«Я и другие»**

- воспитывать потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выразить сочувствие (пожалеть, помочь);
- учить обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать;
- формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

#### **«Я и окружающий мир»**

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.

### **Тематический план**

Тема	Количество	Форма работы
«Мы разные»	1 неделя	Дидактическая игра развивать внимание, наблюдательность, умение различать индивидуальные особенности других людей.
«С кем бы ты хотел дружить»	1 неделя	Беседа - формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступках мальчиков и девочек, формировать представление о дружбе мальчиков и девочек.
«Автобус»	1 неделя	Сюжетно- ролевая игра - закреплять нормы, правила поведения в общественном транспорте
«Закончи предложение»	1 неделя	Игра - учить детей ориентироваться на партнера, поддерживать речевое взаимодействие, соблюдать очередность в высказываниях.
«Какие бывают привычки»	1 неделя	Игра- беседа - предложить детям обсудить, правильно ли поступают дети на предложенных картинках, почему эти

		привычки можно назвать «вредными», «плохими», «дурными»
--	--	---------------------------------------------------------

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ребенком с ОВЗ среднего возраста.

**Дети могут:**

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов.

**Старший возраст**

**Задачи и содержание работы**

**«Я сам»**

- учить выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- учить распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать элементарную самооценку своих поступков и действий;
- формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
- уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль.

### **«Я и другие»**

- учить осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.

### **«Я и окружающий мир»**

- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

### **Тематический план**

Тема	Количество	Форма работы
«Не может ослик сказать: «Мама!»	1 неделя	Подвижная игра - побуждать детей вступать в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками, поддерживать диалог, высказываться на темы из личного опыта. Развивать речевое внимание и речевое дыхание.
«Хорошо-плохо»	1 неделя	Дидактическая игра - развивать у детей умение оценивать поступки и действия

		других с двух позиций: хорошо это или плохо.
«Сложи картинку»	1 неделя	Игры парами - закреплять наименования предметов одежды и мебели. Ориентироваться на партнера, вступать с ним в игровое соревнование.
«У маленькой Зины игрушки в корзине»	1 неделя	Дидактическая игра - побуждать детей к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками, к использованию вежливых форм обращения. Поощрять игры со словами, звуками, рифмами. Развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание детей.
«В гостях у сказки»	1 неделя	Игра- инсценировка по произведению Л.Толстого «Еж» - учить детей рассказать и разыграть сказку.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ребенком с ОВЗ старшего возраста.

**Дети могут:**

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью.

#### **4. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

Данный раздел программы содержит следующие направления работы: развитие речи и обучение грамоте. И включает в себя освоение владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, предпосылки обучения грамоте.

##### **Ранний возраст**

##### **Задачи и содержание работы**



## **Развитие речи**

- формировать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий;
- формировать активную позицию по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать Что с ним можно делать?);
- формировать представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности;
- учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.
- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

## **Обучение грамоте**

- развивать ручную и мелкую моторику пальцев рук;
- учить выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением;
- развивать зрительно-двигательную координацию;
- формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;
- формировать специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов;
- учить правильно, использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска);
- формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого;

- формировать умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры);
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино).

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	1 неделя	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.
Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись»	1 неделя	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	1 неделя	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	1 неделя	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»	1 неделя	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Речевое развитие» ребенком с ОВЗ раннего возраста.

**Дети могут:**

- пользоваться невербальными формами коммуникации;

- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

## **Младший возраст**

### **Задачи и содержание работы**

#### **Развитие речи**

- формировать умения высказывать свои потребности во фразовой речи;
- учить использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов;
- учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать потешки, стихи, поговорки, считалочки;
- учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- учить составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!»;
- стимулировать активную позицию в реализации имеющихся у него языковых способностей.
- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;

- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

### Обучение грамоте

- формировать специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания;
- продолжать развивать зрительно-двигательную координацию;
- формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;
- формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;
- формировать графические навыки;
- воспитывать оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений;
- брать мелкие предметы указательным типом хватания;
- выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;
- показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный);
- проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;
- проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
Игры и игровые упражнения «Осень»	1 неделя	Уточнить представление детей о приметах осени; упражнять в произношении (а).
Рассказывание русской народной сказки «Репка»	1 неделя	Учить детей внимательно слушать короткие сказки, уметь их рассказывать.
У бабушки в гостях. Игра «Чудесный мешочек»	1 неделя	Уточнить представление об осенних дарах; упражнять в произношении гласных звуков <b>и, а</b> .
Чтение потешки: «Огуречик-огуречик»	1 неделя	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать четко звуки и слова
Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	1 неделя	Учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Речевое развитие» ребенком с ОВЗ младшего возраста.

### **Дети могут:**

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

## **Средний возраст**

### **Задачи и содержание работы**

#### **Развитие речи**

- воспитывать потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать процессы словообразования;
- формировать грамматический строй речи, стимулируя использование знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить образовывать множественное число имен существительных;
- учить строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы;
- учить понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- учить понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки;
- учить понимать и отгадывать загадки;
- учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания в различных видах деятельности.
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;

- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырёх слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;
- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

### **Обучение грамоте**

- продолжать учить застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки;
- учить составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.);
- формировать умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу);
- учить размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону;
- учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см);
- учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;
- учить обводить по контуру простые предметы;
- учить проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом);
- учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.);
- формировать индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.
- застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде;
- показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;
- выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;
- проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;
- проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
- обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;

### **Тематический план**

Тема	Количество	Форма работы
Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	1 неделя	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.
Звуковая культура речи: звуки <i>с</i> и <i>сь</i> .	1 неделя	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться»	1 неделя	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога
Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	1 неделя	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра»
Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	1 неделя	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	1 неделя	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Речевое развитие» ребенком с ОВЗ среднего возраста.

**Дети могут:**

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырёх слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;
- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

## **Старший возраст**

### **Задачи и содержание работы**

#### **Развитие речи**

- развивать вербальные формы общения с взрослыми и сверстниками;
- продолжать учить выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать грамматический строй речи;
- формировать понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- продолжать учить рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок;
- закрепить интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке и по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование в процессе игры и общения;
- формировать умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи в повседневном общении и на специально организованных занятиях.
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;



- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе, настоящего и прошедшего времени;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

### **Обучение грамоте**

- продолжать формировать умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка);
- продолжать учить штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз);
- учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии;
- учить ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- учить выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других;
- воспитывать оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.
- застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки;
- раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами не выходя за контур.

### **Тематический план**

Тема	Количество	Форма работы
Мы – воспитанники старшей группы.	1 неделя	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	1 неделя	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
«Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1 неделя	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
Веселые рассказы Н. Носова.	1 неделя	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.

Учимся вежливости.	1 неделя	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
--------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Речевое развитие» ребенком с ОВЗ старшего возраста.

**Дети могут:**

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги (в, на, под, за, перед, около, у, из, между);
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

## **5. Образовательная область**

### **« ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ »**

#### **Направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

По данному разделу программа содержит следующие направления работы:

- формирование игровой деятельности;
- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

В соответствии с каждым из этих направлений, программа содержит подразделы:

- обучение игре;
- изобразительная деятельность;

- конструирование;
- трудовое обучение;
- ознакомление с художественной литературой;
- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

### **Обучение игре.**

Игра — особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. На данных занятиях формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе образовательного учреждения компенсирующего вида необходимо организовать игровой уголок и оборудовать его в соответствии с поставленными задачами обучения игре.

В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре активно усваиваются нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры усваиваются моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

### **Изобразительная деятельность.**

Занятия изобразительной деятельностью направлены на формирование интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности — орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий.

В процессе обучения усваивается система сенсорных эталонов, формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения:

понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников.

В ходе занятий создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

## **Конструирование.**

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

## **Трудовое обучение.**

Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. На занятиях у детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда.

Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях у детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюдательность.

## **Ознакомление с художественной литературой.**

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей,

вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача — формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в учреждение проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

1. Рассказывание текста детям;
2. Обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
3. Повторное рассказывание текста с использованием художественных иллюстраций;
4. Пересказ текста детьми по вопросам педагога;
5. Пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
6. Пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

7. Беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

1. Чтение художественного произведения педагогом;
2. Работа над пониманием текста;
3. Повторение текста детьми одновременно с педагогом;
4. Повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
5. Повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы — рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать

текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

### **Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.**

Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагог создает условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективно сотворчество, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать действия друг друга, находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями; использовать цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов, не подражая другим работам.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности — лепки, аппликации, рисования. В результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированном учреждении дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении

эстетического воспитания у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится — не нравится» к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывают изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в первые три года пребывания ребенка в специализированном дошкольном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе, реализуясь через различные методы работы педагогов и виды детской деятельности. На четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

## **Ранний возраст**

### **Задачи и содержание работы**

- учить наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;



- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать интерес к подвижным играм;
- учить участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок;
- учить играть рядом, не мешая друг другу.
- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

### **Изобразительная деятельность, в том числе:**

#### **Лепка**

- воспитывать интерес к процессу лепки;
- учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать представление о поделках как об изображениях реальных объектов;
- знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить правильно сидеть за столом;
- воспитывать умение аккуратного выполнения работы;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы.

#### **Аппликация**

- воспитывать интерес к выполнению аппликаций;
- формировать представление об аппликации как об изображении реальных объектов;

- учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу;
- учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.
- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку;
- соотносить аппликацию с реальными объектами;
- положительно относиться к результатам своей работы.

### **Рисование**

- воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы;
- учить правильно, действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить правильно, держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.
- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;
- соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

### **Конструирование**

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

- знакомить с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога;
- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать общие интеллектуальные умения — принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца;
- воспитывать интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.
- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;
- создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, - возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

### **Трудовое воспитание, в том числе:**

#### **воспитание культурно-гигиенических навыков**

- учить обращаться к педагогам за помощью;
- формировать опрятность;
- учить пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, ухода за одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.
- проситься на горшок;
- самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;
- не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;
- мыть руки;
- пользоваться своим полотенцем;
- самостоятельно вытирать руки;
- садиться за стол на свое место;
- не есть руками, не пить из тарелки;
- не наполнять ложку руками;

- вытирать рот и руки салфеткой;
- не выходить из-за стола, не окончив еды;
- знать свой шкафчик для одежды;
- снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь;
- аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- формировать эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников;
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.
- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав);
- находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

### **Тематический план**

Тема	Количество	Форма работы
«Говорящие игрушки!»	1 неделя	Демонстрация методов захвата и удержания низко висящих игрушек. Игры – занятия: «Говорящие игрушки», «Чудесный мешочек».

«Матрешка»	1 неделя	Демонстрация разнообразных действий с предметами: открывать-закрывать, нанизывать-снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать) Игры – занятия с дидактическим материалом «Собери пирамидку», «Матрешка».
«Кубики-рубрики»	1 неделя	Демонстрация геометрических форм: кубик, кирпичик; способы конструирования: прикладывания, накладывания; сюжетно-ролевая игра.
«Паровозик»	1 неделя	Игры – занятия со строительным материалом (настольным, напольным) «Открывать – закрывать», «Большой – маленький»,

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенком с ОВЗ раннего возраста.

**Дети могут:**

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;
- создавать поделки и конструкции в разных условиях — на полу и на столе;
- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки;
- активно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);
- положительно относиться к результатам своей работы;
- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета;
- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, волнистые, прерывистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;
- соотносить рисунок с реальными объектами, называть их;
- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать жестом, действием, словом на звучание знакомой мелодии;

- прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова, слоги; выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

## **Младший возраст**

### **Задачи и содержание работы**

- учить воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;
- знакомить с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет;
- учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- формировать адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»);
- учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.
- эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
- играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
- по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;
- воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;
- вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет;
- участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

### **Изобразительная деятельность, в том числе:**

#### **Лепка**

- продолжать формировать положительное отношение к лепке;
- развивать способности к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;
- учить сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умения раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

- учить лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).
- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

### **Аппликация**

- продолжать формировать положительное отношение к выполнению аппликации;
- учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов;
- учить ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу;
- подготавливать к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

### **Рисование**

- формировать интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства;
- учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый);
- учить ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу;
- подготавливать к выполнению сюжетных рисунков;
- учить участвовать в коллективном рисовании;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть свои рисунки;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом;
- пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

### **Конструирование**

- продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности;
- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действия;
- формировать умение доводить начатую работу до конца;
- знакомить с названием элементов строительных наборов;
- учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;
- учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).
- воспитывать умение строить в коллективе сверстников.
- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;

### **Трудовое воспитание, в том числе:**

#### **воспитание культурно-гигиенических навыков**

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей;



- воспитывать опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять навык умывания;
- учить мыть ноги перед сном;
- закреплять навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность;
- часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
- знакомить с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить пользоваться расческой;
- формировать навык ухода за полостью рта - полоскать рот' после еды, чистить зубы утром и вечером;
- закреплять умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания;
- учить вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать пуговицу;
- воспитывать навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.
- проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;
- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой — для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом при набирании пищи в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

### **Ознакомление с художественной литературой**

- развивать эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);
- продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
  - привлекать к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников.
- продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность и конструирование;
- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.
- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;
- передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);
- бережно относиться к книге.

### **Тематический план**

Тема	Количество	Форма работы
«Волшебные дорожки»	1 неделя	Рисование длинных, коротких, толстых и тонких линий, волнистых и прямых.

«Цветные платочки»	1 неделя	Рисование предметов округлой формы.
Знакомство с пластилином	1 неделя	Демонстрация методов работы с пластилином.
«Спелое яблоко»	1 неделя	Раскатывание, сплющивание комочков.
«Неваляшка»	1 неделя	Учить соединять две выделенные формы в один предмет: палочка, шарик.
«Мой дом»	1 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Строитель»: постройка дома по образцу.
«Фруктовая корзина»	1 неделя	Аппликация из бумаги предметов из готовых фигур.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенком с ОВЗ младшего возраста.

**Дети могут:**

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки;
- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прощипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы, используя слова «верно, неверно, такой, не такой»;
- обыгрывать лепные поделки;
- наклеивать предмет по образцу (фрукты, овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги.

## Средний возраст

### Задачи и содержание работы

- формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить решать в игре новые задачи: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закреплять умение драматизировать понравившиеся им сказки и истории.
- играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;
- отражать в играх взаимоотношения между людьми;
- использовать в игре предмет-заместитель;
- осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- участвовать в драматизации знакомых сказок.

### Изобразительная деятельность, в том числе:

#### Лепка

- развивать умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов;
- учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Аппликация**

- продолжать формировать положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
- готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Рисование**

- продолжать формировать положительное отношение к занятиям по рисованию;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить закрашивать изображение предмета по его контуру;
- учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине);
- фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомыми сюжетами;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Конструирование**

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время;
- учить выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки или конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра;
- расширять словарный запас, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов;
- учить рассказывать о предстоящих действиях при конструировании;
- учить сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

### **Трудовое воспитание, в том числе:**

#### **Ручной труд**

- развивать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- знакомить с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами;
- учить работать по подражанию, образцу, словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

- знакомить с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- закреплять умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»);
- учить доводить начатую работу до конца;
- формировать элементы самооценки.
- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

- воспитывать желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными;
- учить практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать уважение к результатам труда взрослых и сверстников;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
- получать удовольствие от результатов своего труда;
- замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;
- планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;
- давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;

## Ознакомление с художественной литературой

- продолжать учить воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей);
- привлекать к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников;
- продолжать учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.
- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- читать наизусть небольшие стихотворения (2—3);
- участвовать в драматизации литературных произведений;
- слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);
- бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

### Тематический план



Тема	Количество	Форма работы
«Деревья на нашем участке»	1 неделя	Рисование сюжетных композиций.
Декоративное занятие	1 неделя	Роспись игрушек.
«Домашнее животное»	1 неделя	Лепка из пластилина, путем вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.
«Подарок ежику»	1 неделя	Демонстрация методов вырезания по линиям сгиба, округлых форм из квадрата.
Сказка «Репка»	1 неделя	Лепка из пластилина героев по сказке «Репка»
«Наш детский сад»	1 неделя	Конструирование: различие и название строительных деталей: куб, пластины, кирпичик.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенком с ОВЗ среднего возраста.

**Дети могут:**

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности;
- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- соотносить поделки с реальными предметами;
- создавать уже знакомые поделки по просьбе взрослого;
- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно работать с материалами;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции;

- участвовать в выполнении коллективной аппликации;
- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок правильно на листе бумаги;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомым сюжетом;
- воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- различать и узнавать голоса сверстников;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение;
- выполнять плясовые движения под музыку;
- участвовать в коллективной игре на музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам.

## **Старший возраст**

### **Задачи и содержание работы**

- формировать умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей;
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей;
- учить использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения;
- закреплять умение участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.
- играть в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);

- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

### **Изобразительная деятельность, в том числе:**

#### **Лепка**

- развивать умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединения частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

#### **Аппликация**

- формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку;
- учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные аппликации;
- учить создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- учить выполнять аппликации по образцу-конструкции;
- продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

### **Рисование**

- создавать условия для развития и закрепления интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- учить рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы;
- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить с элементами народного промысла (хохломянская роспись) по образцу;
- продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать планирующую функцию речи.
- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

### **Конструирование**

- продолжать формировать положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.
- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности — на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Трудовое воспитание, в том числе:**

#### **Ручной труд**

- закреплять интерес к трудовой деятельности;
- знакомить с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами;
- закреплять навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др. в зависимости от местных условий);
- продолжать учить работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала;
- знакомить с иглой и нитками; учить шить бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

- знакомить с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи;
- знакомить с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- учить выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- учить доводить начатую работу до конца;
- формировать элементы самооценки.
- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

- закреплять желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить практическим действиям с предметами -орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества в процессе выполнения трудовых поручений;
- учить работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий;

- закреплять умения давать словесный отчет о выполненной работе;
- учить бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность в процессе трудовой деятельности.
- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

### **Ознакомление с художественной литературой**

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях;
- знакомить с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- знакомить с новым художественным жанром - пословицами, готовить к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях;
- продолжать учить самостоятельно, передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закреплять интерес к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;
- учить узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов;
- продолжать воспитывать проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений;
- формировать представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.
- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);
- внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

## Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

- воспитывать интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизайну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружающего мира;
- учить создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.
- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать две-три знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
«Мы гуляем»	1 неделя	Сюжетное рисование различными материалами.
«Ромашковая Русь»	1 неделя	Рисование разнообразных элементов по мотивам народной декоративной росписи.
«Курица с цыплятами»	1 неделя	Лепка по представлению персонажей литературных произведений.
Народная игрушка	1 неделя	Декоративная лепка дымковской игрушки.
«Аленький цветочек»	1 неделя	Создание сюжетной композиции методом аппликации.
«Мой город»	1 неделя	Конструирование по схеме различных по величине постройки.



**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенком с ОВЗ старшего возраста.

**Дети могут:**

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 67 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников;
- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки по образцу;
- передавать в поделках основные свойства и отношения предметов;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции;
- давать оценку работе своей и сверстников;
- участвовать в создании коллективных поделок;
- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: сверху, внизу, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе;
- пользоваться различными изобразительными средствами и приспособлениями;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных работ;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, оригинальные изображения;
- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров;
- называть музыкальные инструменты;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

## **6. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Направления и задачи коррекционно-педагогической работы**

Данный раздел включает в себя следующие направления коррекционно-педагогической работы:

1. **Метание** - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

2. **Построение** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

3. **Ходьба** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. **Бег** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

5. **Прыжки** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе

выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**6. Ползание, лазанье, перелезание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

**7. Общеразвивающие упражнения (ОРУ)** – упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения на развитие равновесия. ОРУ способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей. ОРУ развивают гибкость и подвижность в суставах, укрепляют функционирование вестибулярного аппарата, обеспечивают активную деятельность внутренних органов, укрепляют мышечную систему.

**8. Подвижные игры** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству с взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в учреждении состоят в следующем:

1. Формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
2. Укреплять здоровье детей;
3. Формировать правильную осанку у ребенка;
4. Формировать потребность в разных видах двигательной деятельности;

5. Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность;
6. Тренировать сердечнососудистую и дыхательную системы, закалять организм;
7. Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
8. Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
9. Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.
10. Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

## **Ранний возраст**

### **Задачи и содержание работы**

- учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- бросать мяч по мишени;
- участвовать в играх: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».
- ходить по дорожке и следам;
- переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно;
- учить выполнять движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.
- учить выполнять движения рук вверх-вниз с флажками; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой.
- учить выполнять отталкивающие движения двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя; передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.
- воспитывать интерес к участию в подвижных играх;
- участвовать в подвижных играх: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке»,

«Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустишься с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
"Прогулка с Зайчиком в осенний лес"	1 неделя	Упражнения: ползание, хождение по кругу на полной стопе, на носках и на пятках.
«Котик в гостях у ребят»	1 неделя	Упражнения: развитие координации движений, внимания.
«Путешествие на автобусе»	1 неделя	Упражнения: учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее; учить проползать под веревкой, под скамейкой; проползать под веревкой;
«Куда спрятался мячик»	1 неделя	Подвижные игры: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься — пли!», «Кольцеброс».
«Приключение паровозиков»	1 неделя	Упражнения: топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.
«Путешествие мышат на лесную полянку»	1 неделя	Упражнения с предметами

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Физическое развитие» ребенком с ОВЗ раннего возраста.

#### Дети могут:

- смотреть на взрослого, поворачиваясь к нему лицом;
- выполнять движения по подражанию;
- бросать мяч по мишени;
- ходить стайкой за воспитателем;
- ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- ходить по дорожке и следам;
- ползать по ковровой дорожке;
- проползать под веревкой;

- переворачиваться из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе».

## Младший возраст

### Задачи и содержание работы

- учить выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- учить бросать мяч в цель двумя руками;
- учить ловить мяч среднего размера.
- учить строиться и ходить в шеренге.
- учить ходить по дорожке и следам.
- ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.
- прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию).
- учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить выполнять упражнения вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед — в стороны — вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.
- учить выполнять движения по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.
- учить выполнять движения по показу, с помощью воспитателя: ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад.
- формировать интерес к участию в подвижных играх;
- обучать правилам некоторых подвижных игр.
- участвовать в подвижных играх: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

## Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
«Путешествие в лес»	1 неделя	Упражнения: ходьба и бег колонной по одному; энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании; обучить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры.
«Мячик шмячик»	1 неделя	Подвижные игры: «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек»,
«Игровой бум»	1 неделя	Подвижные игры: «Воротики», «Обезьянки», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Зайки и волк».
«Ходьба бум»	1 неделя	Подвижные игры: «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек».
«Движения наша жизнь»	1 неделя	Подвижные игры: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай».

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Физическое развитие» ребенком с ОВЗ младшего возраста.

### Дети могут:

- выполнять действия по показу взрослого;
- бросать мяч в цель двумя руками;
- ловить мяч среднего размера;
- ходить друг за другом, вставать в ряд;
- бегать вслед за воспитателем;
- прыгать на месте по показу воспитателя или по подражанию;
- выполнять речевые инструкции взрослого.

### Средний возраст

#### Задачи и содержание работы

- учить выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх - вперед - в стороны - за голову - на плечи);
- учить ловить и бросать мяч большого и среднего размера;
- учить передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

- учить выполнять упражнения самостоятельно и по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.
- строиться в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.
- учить ходить на носках.
- ходить, высоко поднимая колени, как цапля.
- учить бегать змейкой, прыгать лягушкой.
- учить выполнять упражнения по подражанию и показу воспитателя: движения рук вперед-вверх — в стороны — к плечам — на пояс — вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступыванием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.
- учить выполнять упражнения вместе с воспитателем по подражанию: из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед — разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.
- учить выполнять упражнения вместе с воспитателем по подражанию: передавать друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно; броски малого мяча.
- формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.
- участвовать в подвижных играх: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».

Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса.

### **Тематический план**



Тема	Количество	Форма работы
«Веселые ножки»	1 неделя	Упражнения: ходьба и бег колонной по одному и врассыпную; формирование умения действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.
«Прыжки»	1 неделя	Упражнения: формирование умения энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
«Достань до предмета»	1 неделя	Подвижные игры: «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку».
«Мячик тебе и мне»	1 неделя	Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».
«Встреча с друзьями мультяшками»	1 неделя	Подвижные игры: «Найди себе пару», «Сбей кеглю», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?».
«Веселые зверята»	1 неделя	Подвижные игры: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Лисы в курятнике», «У медведя во бору», «Мишка лезет за медом».

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Физическое развитие» ребенком с ОВЗ среднего возраста.

#### **Дети могут:**

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать мяч друг другу, стоя в кругу;
- ходить на носках, перешагивая через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичика»;
- бегать змейкой, передвигаться прыжками вперед;
- выполнять скрестные движения рук;
- ездить на трехколесном велосипеде;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи).

### **Старший возраст**

#### **Задачи и содержание работы**

- учить выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
  - продолжать учить бросать и ловить мячи разного размера.
  - учить находить свое место в шеренге по сигналу;
  - продолжать учить перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.
  - учить ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
  - закреплять умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.
  - продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.
  - учить выполнять движения самостоятельно по показу и словесной инструкции: одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (или в стороны) — скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.
  - учить выполнять движения самостоятельно по показу и словесной инструкции:
  - формировать желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.
  - участвовать в подвижных играх: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки.
- Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис.

### Тематический план

Тема	Количество	Форма работы
«Путешествие на сказочную планету»	1 неделя	Упражнения: продолжать обучать ходьбе приставным шагом по гимнастической скамье, перешагивать через препятствия, ползать по-пластунски.
«Встреча с друзьями мультяшками»	1 неделя	Подвижные игры: «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь».

«Веселые зверята»	1 неделя	Воспитывать у детей смелость, организованность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
«Найди меня»	1 неделя	Упражнения: закреплять умения сохранять правильную осанку в движении и удерживать устойчивое равновесие.
«Добрый друг»	1 неделя	Подвижные игры: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы».
«А ну, кА выходи»	1 неделя	Упражнения с предметами
«Сейчас я тебя поймаю»	1 неделя	Подвижные игры: «Гуси-гуси», жмурки, прятки.

**Итоговые показатели** по освоению образовательной области «Физическое развитие» ребенком с ОВЗ старшего возраста.

**Дети могут:**

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Взаимодействие специалистов учреждения**

Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: социальный педагог, инструктор по труду, логопед, инструктор по физической культуре, педагог-психолог и воспитатели.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Использование распространенных и современных форм организованного взаимодействия специалистов: консилиумы и службы сопровождения учреждения, позволят предоставлять многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов была выработана следующая система деятельности:

*1. Воспитатели совместно со специалистами изучают детей.*

Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей в образовательной деятельности и в повседневной жизни - в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности. Результаты обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом, во главе с заведующей отделением социальной адаптации. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

*2. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игровая деятельность и т.д.).*

Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

*3. Совместно идет подготовка к культурно - досуговой деятельности, и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия.*

Данные виды деятельности являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должны работать все специалисты учреждения и воспитатели.

## **2. Кадровая обеспеченность в реализации программы**

№	ФИО	Должность	Квалификация
---	-----	-----------	--------------

1	Вдовина Ирина Алексеевна	социальный педагог	образование высшее, стаж работы – 28 лет
2	Латифуллина Альбина Миргасимовна	логопед	образование высшее, стаж работы – 21 лет
3	Шакирзянова Татьяна Кузьминична	инструктор по труду	образование высшее, стаж работы – 23 лет
4	Башкирова Светлана Владимировна	инструктор по физической культуре	образование высшее, стаж работы – 18 лет
5	Ишметьева Татьяна Васильевна	педагог-психолог	образование высшее, стаж работы – 7 лет
6	Гадельшина Алина Уеловна	воспитатель	образование высшее, стаж работы – 3 года
7	<b>Здобнова Ирина Алексеевна</b>	<b>воспитатель</b>	<b>образование высшее, стаж работы – 19 года</b>
8	<b>Косолапова Елена Анатольевна</b>	<b>воспитатель</b>	<b>образование высшее, стаж работы – 19 года</b>
9	<b>Иркагалеева Альбина Ирековна</b>	<b>воспитатель</b>	<b>образование высшее, стаж работы – 19 года</b>
10	<b>Старостина Екатерина Павловна</b>	<b>воспитатель</b>	<b>образование высшее, стаж работы – 19 года</b>
11	<b>Ключникова Ольга Сергеевна</b>	<b>воспитатель</b>	<b>образование высшее, стаж работы – 19 года</b>
12	<b>Арчибасова Елена Николаевна</b>	<b>воспитатель</b>	<b>образование среднее, стаж работы – 19 года</b>

### **3. Реализация коррекционно-развивающих задач в образовательном процессе**

Целью коррекционно-развивающей образовательной работы с детьми, отстающими в развитии, в условиях реабилитационного центра является формирование психологического базиса для полноценного развития личности каждого ребенка.

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников

Исходя из специфики учреждения, общеобразовательные и коррекционные задачи в Реабилитационном центре решаются в комплексе, развести их достаточно сложно. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе) за счет применения специальных

технологий и упражнений. В то же время в структуре педагогического процесса выделяются специальные коррекционно-развивающие занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).

Коррекционно-развивающая работа в Реабилитационном центре выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей с ОВЗ и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития с этой целью в начале каждого заезда воспитателями проводится диагностика психического развития детей.

Воспитатели применяют диагностические методики, определяющие направления коррекционно-развивающего обучения. С каждым ребенком в течение заезда проводятся те или иные индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. Таким образом, содержание коррекционно-развивающей образовательной работы в Реабилитационном центре выстраивается в соответствии с образовательной программой коррекционной направленности.

Психолого-педагогические условия достижения максимального эффекта коррекционно-развивающего занятия:

- ✓ обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой.
- ✓ обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности.
- ✓ широкое использование на занятиях (особенно на тех занятиях, где дети испытывают наиболее серьезные затруднения) игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.
- ✓ обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях от занятия к занятию специально планируется постепенное усложнение заданий.
- ✓ поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

Задачи коррекционно-развивающего обучения решаются в Реабилитационном центре также и в процессе организации психолого-педагогической работы по разным направлениям образовательного процесса.

#### **4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие учреждения и семьи предполагает совместное определение целей, планирование работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого воспитанника. Система взаимодействия учреждения с семьей позволяет обеспечить педагогическое сопровождение семьи на всех этапах реабилитации, делая родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Функции дошкольного обучения:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Эффективность работы с ребенком с ограниченными возможностями вследствие поражения опорно-двигательного аппарата находится в тесной зависимости от наличия социальной, психологической помощи его семье. В этой помощи семья нуждается постоянно, независимо от возраста больного. Более того, по мере взросления ребенка возрастает значение психологической помощи, так как ситуация в семье непрерывно усложняется.

Основными направлениями в работе воспитателей и специалистов представляются следующими:

- гармонизация семейных взаимоотношений,
- установление правильных детско-родительских отношений,
- помощь в адекватной оценке возможностей ребенка (как физических, так и психологических),
- помощь в решении личных проблем (чувство неполноценности, вины), связанных с появлением аномального ребенка,
- обучение элементарным методам психологической коррекции (аутогенной тренировки, элементам игротерапии, сказкотерапии и т. п.).

Приоритетность тех или иных направлений в работе определяется после исследования семьи, бесед с родителями и ребенком, психодиагностических исследований. Соответственно и сама работа может строиться в моделях психологического консультирования, психологической коррекции и психотерапии.

## **5. Режим дня и организация воспитательно-образовательного процесса детей**

Организация деятельности взрослого и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна, бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей с ОВЗ. Каждая группа имеет свой режим дня.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности,

осуществляемой в ходе режимных моментов (прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.)

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию совместно организованной деятельности педагога и детей и обеспечение интеграции содержания образования областей программы. Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется учебным планом в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами

Формы организации детей с ОВЗ: подгрупповые, индивидуальные, объединение детей и взрослых для совместной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность организуется с детьми на основе реализации принципов развивающего обучения и использования здоровьесберегающих технологий. Между различными видами детской деятельности предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Режим организации жизнедеятельности составлен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей с ОВЗ;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации жизнедеятельности в Реабилитационном центре.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Прием пищи осуществляется с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).



Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми С ОВЗ также осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурная, музыкальная деятельность, хореография и т.п.

## **6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Коррекционно-развивающая среда для детей с ОВЗ должна соответствовать как общим нормативным актам проектирования условий воспитания, обучения в дошкольном учреждении, так и отвечать на задачи коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление трудностей социальной адаптации детей с проблемами развития. Подбор и размещение мебели, технического оборудования, дидактического материала и игрушек определяется необходимостью без барьерного передвижения и контакта, дозирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды деятельности.

Все помещения учреждения оснащаются комплектом учебного, игрового и бытового оборудования в соответствии с ФГОС.

Организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана окружающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно - развивающего преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Комплексный психолого-медико-педагогический подход к организации среды нацелен на социальную адаптацию, реабилитацию и интеграцию детей с отклонениями в развитии, в связи с чем определены ряд принципов организации развивающей предметно-пространственной среды как средства коррекционной работы:

- превентивная направленность всех видов ее средств решает вопросы предупреждения появления отклонений в психофизическом развитии ребенка, за счет создания специальных социально-адаптивных способов взаимодействия ребенка с людьми и окружением, а также обеспеченности специальным дидактическим, игровым и бытовым материалом;

- пропедевтическая направленность коррекционно-развивающей среды обеспечивает ребенку многоэтапное и постепенное введение его в информационное поле, в котором организовано без барьерное пространство, подобрано специальное оборудование и рационально размещены блоки, решающие проблемы сенсорного, моторного, интеллектуального тренингов, психоэмоциональной разгрузки и социальной ориентировки и др.);

- преобразующее, трансформированное влияние среды на отклонения в развитии ребенка и формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;

- специальное, акцентированное информационное поле развивающей предметно-пространственной среды учитывает своеобразие познавательных процессов у детей с отклонениями в развитии и специфику контактов и способов получения и переработки информации.

Реализация принципа оптимальной, информационной целесообразности предметно-развивающей среды нацелено на восстановление связи между ребенком и его окружением.

Доступность и целесообразность информационного поля предметно-развивающей среды позволяет ребенку интегрировать в окружающую среду.

Очень важно, чтобы развивающая среда группы была не только комфортной и эстетичной, но и полифункциональной, обеспечивающей возможность изменений среды, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей, обеспечивать возможность самовыражения воспитанников, эмоциональное благополучие.

Важным условием обеспечения качества образовательного процесса является создание новой и реструктуризация имеющейся предметно-развивающей среды, которая соответствует миссии, нормативно-правовому статусу учреждения и реализуемым образовательным программам.

При разработке среды учитывались следующие принципы ее построения:

- ✓ полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов детской деятельности;
- ✓ деятельностно - возрастная организация среды, постоянное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;
- ✓ динамичность, быстрое изменения среды, исходя из интересов, потребностей детей;
- ✓ обеспечение эмоционального и функционального комфорта ребенку, достаточное количество материалов, целесообразность их размещения, соответствие их требованиям дизайна по цветовой гамме, фактуре материалов;
- ✓ развивающий характер среды, наличие игрушек и материалов, позволяющих ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности и области знаний дошкольника, периодическая сменяемость их, внесение нового, неизвестного для стимулирования физической и интеллектуальной активности, творчества детей и развития сенсомоторных способностей.

При формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии важное значение имеет правильная организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия ребенка раннего возраста со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Игровое оборудование детского пространства предусматривает возрастной принцип построения: предусмотрено крупное игровое оборудование (напольные строительные наборы, горки, сухие бассейны, легкий модульный материал); большое пространство выделено для игротеки (сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, логикоматематические игры). Независимо от возраста в каждой группе размещен «сенсорный центр» - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью органов чувств: шумовые и музыкальные инструменты, предметы для организации детского экспериментирования и отдельная студия для познавательно исследовательской деятельности с наличием технических средств.

Предотвратить развитие речевых нарушений у детей с ОВЗ помогает правильно организованная речевая среда, которая стимулирует развитие у ребенка познавательности, инициативности. В каждой группе организован центр речевой активности, который представлен развивающими, дидактическими, и словесными играми, занимательным материалом по азбуковедению, наглядным материалом по закреплению лексико-грамматического строя речи, играми по развитию мелкой моторики.

## **7. Принципы построения образовательного процесса**

Построение образовательного процесса в учреждение, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного

образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства. Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т. е. с разными образовательными потребностями.

## **8. Финансовые условия реализации адаптированной дошкольной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации программы для детей с ОВЗ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации программы должны: обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта; обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации программы для детей с ОВЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов на образование включает:

- 1) Образование ребенка на основе учебного плана учреждения.
- 2) Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в учреждение.
- 3) Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
- 4) Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в учреждение обеспечивается сопровождающими воспитателями и специалистами. Объем финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребенком рассчитывается исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребенку на занятиях, в процессе ухода: кормления, одевания, раздевания, осуществления гигиенических процедур, а также в ходе внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период нахождения в учреждение.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях учреждения и семьи предусматривается консультативная работа специалистов с семьями воспитанников. Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и другим оборудованием для организации образования обучающихся с учетом индивидуальной программой реабилитации (ИПР) для детей-инвалидов.

Образовательная организация вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом учреждения услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

## IV. Список литературы

### Список используемой литературы

1. Андрущенко А.В., Развитие пространного воображения на уроках математики. Пособие для учителя. – М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2003
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И., Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Развиваем творческие способности. – 2-е изд. – М.: Институт инноваций в образовании им.Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 2010
3. Бакк А., Грюневальд К., Забота и уход: Книга о людях с задержкой умственного развития. – СПб: ИРАВ, 2001
4. Брамбринг М., Воспитание слепого ребенка раннего возраста в семье. – М.: Академия, 2003
5. Вагина Л.А., Дорошенко Е.Ю., Педагогические советы: современные педагогические технологии. – Волгоград: Учитель, 2007
6. Венгер Л.А., Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 2007
7. Глазырина Л.Д., Физическая культура и здоровье. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2007
8. Гордеева А.В., Реабилитационная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: Академический проект; Королев: Парадигма, 2005
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991
10. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы / Составитель, научный редактор И.А.Лыкова. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2010
11. Джонсон-Мартин Н.М., Дженс К.Г., Аттермиер С.М., Хаккер Б.Дж., Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями. – СПб.: Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, КАРО, 2005
12. Доронова Т.Н., Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России. – М.: Линка – Пресс, 2006
13. Дурова Н.В., Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2000
14. Зворыгина Е.В., Я играю!: условия для развития первых самостоятельных сюжет.игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2007
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2005
16. Значимость процесса формирования коммуникации для развития детей со сложной структурой дефекта. – Сергиев Посад, ИИЦ «Весь Сергиев Посад», 2003

17. Колдина Д.Н., Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2014
18. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Социально-нравственное воспитание детей: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2006
19. Корельская Н.Г., «Особенная семья – «особенный» ребенок. – М.: Советский спорт, 2003
20. Кралина М.В., Логика, для обучения детей в семье, в детском саду и далее... - Екатеринбург: У-Фактория, 2013
21. Лиштван З.В., Конструирование: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1981
22. Людвиг – Кайзер У., Мои первые уроки рисования. – СПб.: Питер, 2011
23. Маркова Л.С., Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005
24. Моржина Е.В., Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома -М.:Теревинф, 2006
25. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В., Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Обруч, 2010
26. Научись понимать: уроки толерантности. Методические рекомендации / авт.-сост. И.Н.Васильева. – Казань: Веда, 2013
27. Обучение навыкам социального поведения детей и подростков: профилактика и реабилитация. / сост. И.Н.Васильева, Н.В.Чухина. – Казань: Веда, 2009
28. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В.Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2012
29. Раимова Л., Сказкотерапия для детей «Путешествие с Гномом – Экономом»: программа для дошкольников и младших школьников в контексте формирования бизнес – мышления. – Казань: Веда, 2006
30. Румянцева Е.А., Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис – пресс, 2010
31. Свирская Л.В., Утро радостных встреч. Методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2010
32. Сорокина Н.Ф., Кукольный театр для самых маленьких. – М.: Линка – Пресс, 2009
33. Сотникова Н.А., 100 загадок от А до Я для детей. – М.: Айрис – пресс, 2012
34. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
35. Тарабарина Т.Н., Соколова Е.Н., И учеба, и игра: природоведение: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003
36. Теплюк С.Н., Игры-занятий на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014



37. Урмина И.А., Инновационная деятельность в ДОУ: программно-методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2009
38. Хилтунен Е.А., Уроки на корточках: Книга о воспитании детей в духе педагогики Марии Монтессори. – М.: Генезис, 2006
39. Худенко Е.Д., Дедюхина Г.В., Комплексная программа развития и социализации особого ребенка в семье. – М., 2009
40. Худенко Е.Д., Ткаченко В.С., Молчанова Л.Н., Золотцева Т.В., основа правовой грамотности родителей, воспитывающих детей-инвалидов. – М., 2010
41. Худенко Е.Д., Шоркина Т.Д., Каданцева Г.А., Развивающие игры и упражнения для развития эмоциональной регуляции поведения у «особого ребенка» - М., 2009
42. Шматко Н.Д., Дети с отклонениями в развитии. Методическое пособие. – М.: «Аква-Риум ЛТД», 2001
43. Шорыгина Т.А., Беседа о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015
44. Шпек О., Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание. – М.: Академия, 2003

### Список рекомендуемой литературы

**Ранний возраст.** Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышко-ведрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали».

Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др.  
Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.

**Младший возраст.** Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабули...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др.

Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок».

Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточка», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булавочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.

**Средний возраст.** Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».

**Старший возраст.** Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б

был бы я девчонкой...»; М. Бородицкая. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробышко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.